

# Indice

Introduzione. Gisulfo e lo specchio di noi stessi	11
1. Come si presenta una necropoli altomedievale: le trasformazioni dei rituali romani e le novità funerarie del v secolo	15
1.1. I funerali come performance	16
1.2. Le trasformazioni del funerale romano	18
1.3. Il funerale di sant'Eligio	21
1.4. Dal funerale alla tomba	23
1.5. Il trattamento dei corpi	25
1.6. Epigrafi, mausolei e aste	27
1.7. Bare, sarcofagi e fosse	33
1.8. I corredi funerari tra continuità e innovazione	35
1.9. Lo spazio della memoria	42
1.10. La città dei vivi e la città dei morti	46
1.11. Vecchi e nuovi cimiteri	47
1.12. Conclusioni	51
2. Identità del presente e del passato: le sepolture come passaporto etnico	53
2.1. Il nazionalismo ottocentesco e l'eredità altomedievale	55
2.2. Il paradigma storico-culturale	58
2.3. Archeologi sul fronte occidentale	60

2.4.	Il costume tradizionale	61
2.5.	Invasori a Ovest	65
2.6.	Il tempo dei barbari	69
2.7.	Teorie della migrazione	71
2.8.	Il modello stazionario dell'Est	74
2.9.	Lo Slavo errante	78
2.10.	I barbari in Italia	82
2.11.	Autoctoni e Longobardi	85
2.12.	Il passato dei Padani	89
2.13.	Conclusioni	92
3.	La ricchezza dei defunti: corredi e status	93
3.1.	La <i>New Archaeology</i> e la critica al paradigma storico-culturale	93
3.2.	Complessità funeraria e complessità sociale	98
3.3.	Investire per il defunto	99
3.4.	Liberi, semiliberi e schiavi	102
3.5.	L'archeologia post-processuale e la multidimensionalità della cultura materiale	104
3.6.	Gli attori del rituale funebre	107
3.7.	Investimenti funerari e instabilità sociale	108
3.8.	Le tombe di uomini "illustri"	113
3.9.	Il valore simbolico dei manufatti e la loro storia	117
3.10.	Le armi del guerriero	121
3.11.	Soldati su pietra	123
3.12.	Guerrieri in terra	128
3.13.	Conclusione: e le donne?	129
4.	Genere e ciclo vitale	131
4.1.	Il concetto di genere	131
4.2.	Un sesso, due generi	136
4.3.	Genere e archeologia	138
4.4.	Corpi e corredi nell'alto medioevo	142

4.5.	Bambine, mogli e madri	145
4.6.	Le trasformazioni del matrimonio romano	147
4.7.	Il prezzo della sposa	149
4.8.	Mascolinità guerriera	151
4.9.	Lo spazio "genderizzato"	153
4.10.	Donne devianti: guerriere e amazzoni	155
4.11.	Tombe di donne armate?	160
4.12.	Le fibule: un cangiante simbolo di genere	164
4.13.	Il genere dei defunti tra visibilità e invisibilità nel corso dei secoli	170
4.14.	La memoria delle donne	172
4.15.	Conclusioni	175
5.	La famiglia, la comunità, il territorio	177
5.1.	Affari di famiglia	178
5.2.	Venerabili antenati	179
5.3.	Spose in movimento	183
5.4.	Le mogli dei coloni	185
5.5.	Affini e congiunti	187
5.6.	Ladri di tombe	189
5.7.	La tutela dei defunti	192
5.8.	La comunità cristiana di fronte alla morte	194
5.9.	Chiese, necropoli e territorio	196
5.10.	Lo spazio gerarchizzato	198
5.11.	L'eredità di Totone	203
5.12.	Le vedove e l'anima	206
5.13.	Le trasformazioni della memoria	209
5.14.	Conclusioni	210
6.	Leggere i corpi: squarci sulla popolazione	213
6.1.	Corpi e razze	214
6.2.	La decostruzione della razza	216
6.3.	Alla ricerca dei nostri antenati: ossa nel passato	219

6.4.	Nascita e tentennamenti della paleodemografia	222
6.5.	La popolazione altomedievale	224
6.6.	Gli esclusi	226
6.7.	Le donne invisibili	228
6.8.	Migrazione e mascolinizzazione	233
6.9.	Mortalità giovanile	234
6.10.	Discriminazione femminile	236
6.11.	Nutrizione e tenore di vita	239
6.12.	Epidemiologia	242
6.13.	Verso il futuro: i nuovi orientamenti della bioarcheologia	244
6.14.	Conclusioni	247
	Bibliografia	249
	Indice dei nomi	277
	Indice dei luoghi	283